

PERÍCIA GRAFOTÉCNICA CONCEITOS BÁSICOS



A Grafoscopia, conhecida também pelas denominações de grafística (num passado bem longínquo). A **Perícia Grafotécnica** ou Grafotecnia, é a parte da Documentoscopia que estuda o grafismo ou escritas verificando a autenticidade, a falsidade ou a autoria gráfica, através do estudo das características de cada indivíduo em seus gestos gráficos.

Não há de se confundir a Grafotecnia, que frise-se é estudo das técnicas do grafismo com a Grafologia. Esta última estuda a personalidade do indivíduo pela escrita. Muito usada na seleção de pessoal pelos departamentos de Recursos Humanos nas empresas.

O básico de uma Perícia Grafotécnica é operacionalizar confrontações entre Materiais Padrões e Materiais Questionados. O Perito não irá se pautar pela ornamentação da grafia e sim como se gravou.

O local de crime de um Perito Grafodocumentoscópico é o documento. O Perito Grafotécnico deve ir ao documento onde quer que ele esteja.

Alguns conceitos básicos devem sempre estar na mente numa análise pericial grafotécnica:

ATAQUE. Primeiro momento da grafia. Esse pode ser em arpão, sem ou com descanso.

REMATE. Momento final do traçado. Esse pode ser com descanso, em fuga, em forma de gancho.

ALINHAMENTO GRÁFICO. Modo de como a grafia se apresenta em relação a linha de pauta.

Esse pode ser com declives, aclives ou flutuante.

INCLINAÇÃO AXIAL. Modo de como a grafia se apresenta tendendo a “tombar” à direita, esquerda ou permanecer do modo vertical.

PRESSÃO. Modo como o escritor exerce ou não força no ato da grafia.

VELOCIDADE. Dinamismo empregado pelo escritor.

CALIBRE. Tamanho da grafia.

TIPO DE ESCRITA ESCOLAR. Quando o escritor tem arraigado os moldes alfabéticos.

TIPO DE ESCRITA SECUNDÁRIA. O escritor aborta os moldes alfabéticos. Dizemos tem nesses casos o escritor tem maturidade gráfica.

TIPO DE ESCRITA CANHESTRA. O escritor tem dificuldades na grafia dos traçados apresentando tremores e paradas.

MOMENTO GRÁFICO. Cada um dos traçados contínuos da escrita.

ESPAÇAMENTO. Espaço entre as letras ou sílabas.

GLADIOLAGEM. Quando o escritor vai aumentando o tamanho de sua grafia.

GLADIOLAGEM INVERTIDA. Quando o escritor vai diminuindo sua grafia.